Periódico mensual
del 15 de noviembre
al 14 de diciembre
de 2009
QULLASUYU
Bolivia
Año 3
Número 47

Bs 4
S/ 2.50

pukara

cultura, sociedad y política de los pueblos originarios

Los nuevos aliados del MAS

Cuando los racistas separatistas se paseaban así en Santa Cruz, eran "los malos"

Ahora los mismos q'aras pegakollas pueden pasearse así, y serán parte de "los buenos"

El aymara que «vale un Potosí»
El artísta Mamani Mamani en escenarios internacionales

¿Qué despues de las elecciones nacionales de 2009?
Análisis político: Lo mejor vendrá después

La masacre de Bagua
Irresponsabilidad y política sobre las espaldas nativas

Los bloqueos de diciembre de 1979
Una de las mayores revueltas aymaras del Siglo XX

El mes de Tupak Katari

Reflexionar la solución del problema en términos contemporáneos y transformadores

En Peñas, el 14 de noviembre de 1781, los invasores españoles ajusticiaron a Julián Apaza, más conocido por su apelativo de guerra: Tupak Katari.

Este héroe aymara fue descuartizado por cuatro caballos y sus miembros así despedazados expuestos públicamente para escarmiento de los indios: Su cabeza en el cerro K'ili K'ili de la ciudad de La Paz; su mano derecha en Ayo Ayo y su izquierda en Achacachi; su pierna derecha en Chulumani y su izquierda en Caquiaviri.

La inmolación de Tupak Katari culminó una de las más importantes manifestaciones de rebelión en estas latitudes. En 1781 La Paz y Sorata fueron cercadas por tropas indígenas. Sin embargo, el poder colonial español logró imponerse militarmente con el apoyo y auxilio de criollos y mestizos, posponiendo de esa manera la solución nacional indígena del problema colonial.

Años después, los criollos y mestizos que lucharon contra Tupak Katari, reclamaron para sí la independencia, en lucha contra su madre patria. Caso emblemático de este fenómeno es Pedro Domingo Murillo, quien de carcelero de Tupak Katari pasó a ser «protomártir» de la independencia boliviana. La culminación de la «guerra de independencia» criolla en 1825 no solucionó la liberación indígena, sino que la confundió aún más al establecer una nueva realidad estatal opresiva del indio: la república de Bolivia.

Esta es, pues, ocasión para que quienes estamos en la trinchera de la lucha de nuestros pueblos, reflexionemos sobre la naturaleza de la solución del problema nacional indígena en términos contemporáneos y de real poder transformador.

Supuestamente vivimos ahora tiempos de descolonización. Sería realmente descolonizador que el actual gobierno aliente ese proceso de reflexión y lo plasme en una verdadera inclusión indígena en el poder y no con fórmulas metafísicas o con supuestas autonomías, tan insostenibles en sus pautas como lo es, en su terreno, la pretendida nacionalización de hidrocarburos.

De igual manera, puesto que hipotéticamente tenemos ahora «un gobierno indígena», este mes de noviembre — el mes de Tupak Katari — será seguramente honrado con actos públicos de conmemoración que empequeñecerán lo realizado por los criollos de la Alcaldía de La Paz, cuando el pasado mes de julio homenajearon a su protomártir, Pedro Domingo Murillo.

Portada: Montaje en base a una foto ampliamente difundida en el servicio internet.

Pukara

Depósito legal 4-3-116-05

e-mail: info@periodicopukara.com

Teléfonos: 71519048
71280141

Calle México Nº 1554, Of. 5
La Paz, Bolivia

Director:
Pedro Portugal Mollinedo

Comité de redacción:
Nora Ramos Salazar
Daniel Sirpa Tambo
Dominga Quispe Q.
Liborio Uño A.
Carlos Guillén
Marina Ari

Colaboran en este número:
Roberto Fernández Erquicia
Enrique Bachinelo
Alicia Tejada Soruco
Víctor Nieto Bonilla
Pepo

Denuncia pública:

Autoridades consulares de Bolivia denigran a nombres nativos

Aproximadamente un mes atrás, acudimos al consulado de Bolivia en Murcia (España), donde se encuentra como Cónsul la Señorita María Celia Orellana Lozano, quien dice ser abogada y todos sus subalternos la denominan «doctora», suponemos que ha cursado algún curso o tesis doctoral.

Nosotros somos de origen Quechua y como padres de una menor recién nacida, requerimos la partida literal de nacimiento de nuestra hija y esta partida es imprescindible ya sea para inscribirla como boliviana o como española por territorio, pero el Registro español se niega a otorgarnos esta partida literal de nacimiento bajo el argumento de que no entienden el nombre asignado a la recién nacida. Reiterando nuestra pertenencia a la identidad quechua, nuestra hija lleva el nombre de IMA SUMAJ WAYRA y el registro civil nos pide que el Consulado de Bolivia nos extienda una certificación en el sentido de que los nombres mencionados no afectan a la dignidad de la persona, que no generen confusión en la identificación y que no confunden la sexualidad de la persona, en el idioma quechua. Por este motivo, acudimos ante el consulado boliviano y pedimos mediante 3 notas escritas esta certificación, a lo que verbalmente la doctora Cónsul nos sugirió que cambiáramos el nombre a un nombre español y nos dio una recomendación indicando que dicho nombre es como sinónimo de vergüenza y que nuestra hija sería objeto de burla en la escuela y la sociedad.

Frente a este sermón incomprensible de la Cónsul que representa a un Estado Plural como Bolivia, reiteramos una segunda nota pidiéndole que se limite a emitir juicios y sugerencias innecesarias, a lo que la cónsul nos respondió con una nota escrita donde señala que el consulado no tiene porque certificar sobre tales nombre y que tal designación es responsabilidad exclusiva de los padres.

Finalmente, reiteramos la solicitud con una tercera nota dirigida a la Cónsul y aun así, no tuvimos respuesta, porque tuvimos que enviar una cuarta nota dirigida a la embajadora con copia de conocimiento a la cancillería boliviana y al viceministerio de descolonización. Recién, después de tanta espera y lucha, la Señorita Orellana Lozano, accedió a otorgar y certificar que el nombre de IMA SUMAJ WAYRA no genera perjuicio ni confusión personal en la identificación.

Despues de esta ardua odisea, nos preguntamos: ¿Por qué la Cónsul Orellana se extralimita en sus funciones y nos pide poner un nombre en el idioma español a nuestra hija? ¿Por qué el Estado no promociona y apoya el reconocimiento de la identidad cultural, en lugar de poner trabas y obstáculos como la Cónsul de Murcia? ¿Realmente este gobierno tiene conciencia de la pluralidad y de la identidad indígena?

Por todas las muestras de desprecio que ha dado tanto la cónsul como los funcionarios subalternos que la acompañan, creemos que carecen de conciencia social y conciencia política, son gente improvisada que no entienden el proceso de cambios sociales que vive el país o, son gente socialmente racista que se incomodan con la presencia indígena.

Después de esta conquista por la certificación del nombre en idioma quechua, pedimos al consulado que nos otorgara dos certificados de nacionalidad quechua, en aplicación de la nueva Constitución Política del Estado, pero la Cónsul, como sus asesores se negaron a otorgar tal certificación y nos certificaron como antes, ósea, como bolivianos de nacionalidad y con esta certificación no podemos tramitar la partida de nacimiento de nuestra hija porque deseamos que ella sea inscrita con nacionalidad quechua por razones historicas y para este cometido, nuevamente el Registro español, nos pide la certificacion de nacionalidad quechua de los padres. Entonces, por ahora, todo lo que está en la NCPE es simplemente lirico y la lucha por el reconocimiento de las identidades culturales no tuvo ningún efecto para los administradores del Estado y particularmente para el servicio exterior.

Realmente el servicio exterior es una vergüenza y una oficina cerrada o por lo menos muy injusta para los indígenas y para todos los bolivianos en general.

Túpac Ademir M. Muñoz Soliz
sipesipe@hotmail.com

Una de las mayores revueltas del siglo XX:

Los bloqueos aymaras de diciembre de 1979

Roberto Fernández Erquicia*

Los bloqueos para la nación aymara es un arma ofensiva y defensiva. La contundencia de sus movilizaciones no ha culminado, sin embargo, en el objetivo final de su emancipación.

Fuente foto: http://www.fidespotosi.com/archivos/bloqueo_1.jpg

Se puede afirmar que la fiesta y la revuelta son pilares fundamentales de la tradición dinámica, dialéctica y renovada de la nación aimara. Por una parte, *Awti Pacha* (época seca) y *Jallu Pacha* (época de lluvia) definen a la fiesta que se inscribe dentro del sistema climatológico, económico y ritual, principalmente agrícola de los aimaras. Por otra parte, desde la invasión española, la revuelta expresa la tradición de lucha permanente y cíclica de esta nación ante la opresión de cualquier tipo y en cualquier coyuntura histórica.

La revuelta aimara se caracteriza por el empleo de la táctica del asedio. El cerco a los centros de poder, políticos y culturales, en manos de una pequeña minoría de colonos – antiguos y contemporáneos – constituye un método particularmente andino. El fuego de las antorchas, los bloqueos de rutas, el griterío de las multitudes, el sonido ronco de los *pututus* y, muchas veces, hondas y fusiles hicieron morder el polvo de la derrota a poderosos ejércitos convencionales.

¿Por qué escribimos estas líneas? En primer lugar para rendir homenaje a quienes participaron en la movilización de diciembre de 1979. En segundo lugar, porque esta movilización campesina, la más importante desde 1952, ha pasado por la falsificación histórica y la manipulación y olvido de los medios de comunicación al servicio de las clases dominantes durante el conflicto.

Diciembre de 1979

El gobierno de Lydia Gueiler devaluó el peso boliviano de 20 a 25 por un dólar americano. Esta medida fue acompañada de otras, a saber:

- Elevación del precio del transporte público y privado.

- Incremento de sueldos a los sectores asalariados.

- Congelamiento de precios de productos agrícolas.

Como se ve, estas medidas afectaban principalmente a la economía campesina. Se incrementaron los precios de productos que el campesino compra de comerciantes de las ciudades como kerosene, panes, fideos, fósforos y otros de primera necesidad.

La reacción en las ciudades

La Central Obrera Boliviana (COB) intentó negociar con el gobierno la derogación de los decretos y propuso, sin éxito, otro programa económico.

Asimismo, la mayoría de los partidos de « izquierda » y « derecha » se mostraron dispuestos a negociar ante el «fantasma de golpe de Estado». En efecto, estaba fresco el recuerdo de la efímera y sangrienta aventura golpista del Coronel Natuch, a principios del mes de noviembre del mismo año.

En este contexto, la dirigencia de la COB presionó a su similar Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB) frenar la movilización campesina.

Sin embargo, el pueblo aimara vanguardizado por el campesino, aquél que sufre todas las humillaciones, se levantó pese a todo de una manera sorprendente. Durante 19 días el país entero, en particular el altiplano, se paralizó a causa de los bloqueos de caminos.

La reacción en el campo

Comenzó espontáneamente en las ferias que forman circuitos económicos de intercambio entre comunidades vecinas, entre pueblos de diversos pisos ecológicos y con comerciantes que vienen de las ciudades.

Una vez publicadas las medidas económicas gubernamentales, los transportistas fueron los primeros en incrementar los precios de pasajes y fletes. Esa fue la « la chispa que incendió la pradera ». Los campesinos protestaron airadamente, se organizaron y procedieron al bloqueo de caminos y vías férreas. Cercaron y asediaron ciudades y pueblos importantes como La Paz, Oruro, Caracollo, Potosí, Sorata y varias poblaciones de los Yungas.

Las comunidades aimaras se organizaron en *Comités de Huelga* y *Estados Mayores*, verdaderos órganos de poder dual surgidos desde las bases y controlados por ellas mismas. En pocos días quedaron desabastecidos los mercados de las ciudades ocasionando así pánico, hambruna y un sentimiento anti – indio.

El Estado contra la movilización

Ante la gravedad de la situación, el Estado y sus «aparatos ideológicos» tuvieron una actuación paternalista en principio y luego abiertamente anti–india.

De la misma manera, la COB «ordenó» a los campesinos levantar los bloqueos, puesto que, según la dirigencia del ente matriz de los trabajadores, este organismo sindical obrero era el único autorizado a dirigir cualquier movilización.

Luego, ante la negativa de los sindicatos de base y Comités de Huelga a obedecer a sus organizaciones matrices urbanas, el tono del discurso cambió.

Esta vez, varios dirigentes obreros (incluso de la CSUTCB) sin pruebas acusaron a quienes mantenían los bloqueos de «banzeristas, fascistas, putchistas, anarquistas», etc.; adjetivos que hacían coro a la derecha. Estos últimos, fieles a sus orígenes criollos, intentaron desprestigiar a los campesinos acusándolos de «alcohólicos, ignorantes, salvajes…». En barrios residenciales de la ciudad de La Paz se organizaron «comités de auto-defensa» para protegerse del asedio campesino aimara. Los reportes de prensa de la época reflejan el temor de las clases dominantes ante este nuevo cerco. Diríamos que el subconsciente urbano criollo todavía mantiene el recuerdo del cerco a La Paz comandado por Tupac Katari y Bartolina Sisa en 1781.

Pero la realidad fue más dura que la palabrería. La movilización continuó. Así, una vez más el pueblo aimara advirtió a quienes pretendían representarlo (politiqueros urbanos, onegeístas, misioneros, etc.) a que no intenten manipularlo ni considerarlos menores de edad. La movilización concluyó al cabo de 19 días. Vaya pues este pequeño y modesto homenaje a los Comités de Huelga, a los sindicatos de bases, a las autoridades tradicionales, al glorioso Estado Mayor Campesino de Oruro, a los hombres, mujeres y niños que generosamente se sacrificaron, día y noche, vigilando los bloqueos.

El bloqueo de caminos de diciembre de 1979, hizo temblar los cimientos de Estado boliviano de la época.

---

* Sociólogo boliviano. Universidad de Ciencias Humanas de Estrasburgo.

[1] El libro de Javier Hurtado, (*El Katarismo*, Hisbol) ilustra de manera importante este tema.

Artista en San Francisco de California:

Mamani Mamani, el aymara que vale un Potosí

Enrique Bachinelo*

El artista aymara Mamani Mamani, junto a unos de sus cuadros, durante una exposición en la Comunidad Andina, Lima septiembre de 2007.
Fuente foto: www.comunidadandina.org/actividades/act5-9-07.htm

Mamani Mamani es un orgullo para los bolivianos; un hombre sencillo, carismático, muy sensible; humilde como son los campesinos bolivianos. Su obra converge en un golpe de sentimiento y color que alegra el espíritu tanto de los simpatizantes del arte andino como de los conocedores del manejo del pincel.

En rigor de verdad, fue realmente impactante encontrar este estallido de colores que atraviesa los sentidos. Los destellos y las capacidades de visualizar el arte se emocionaron con esta muestra de la Bolivia ardiente y primitiva. Se siente las ansias de acercarse a este mundo artístico que conmueve y revela. Gracias a la llegada del artista a las playas de San Francisco de California, la bolivianidad llevó el abrazo de sus paisanos impresionados por el espíritu capaz de sensibilizar en tiempos de resistencia y tragedias humanas con la luz de la tierra esparcida en sus telas.

En entrevista sostenida con el pintor de la Bolivia India, con motivo de la exposición de sus obras en la bella ciudad de San Francisco, Mamani Mamani, expresaba, con la espontaneidad que le caracteriza, sus datos personales y sus arranques de la chispa que madura en un joven que ahora tiene el gusto de hablar con sus paisanos radicados en la Bahía. Realmente se sintió impresionado y más que eso, sorprendido por el calor humano de sus paisanos, quienes en gran número le recibieron con muestras de cariño, solidaridad y gran apoyo moral, por la obra emprendida por este hijo descendiente de los artistas de los Andes y de la América morena.

Sus puntos de vista: "Ante todo, mi saludo va a los paisanos bolivianos en la Bahía, con la energía de los Andes. Soy el portador de la luz de la tierra morena, que se plasma en mis obras y que son el reflejo de mi patria convertida en color y calor. Es en cierta forma la expresión de una raza que por siglos fue postergada y olvidada. Hoy, tengo el orgullo de representarla y de esta manera trasmitir el corazón y el sentimiento de mi raza", expresaba el artista.

"Empecé a pintar desde muy pequeño mientras miraba a mis padres trabajar en el campo. Mis primeros lápices fueron trozos de carbón del fogón en que mi madre cocinaba y los periódicos y pedazos de cartón. Esos materiales son nobles y aún hoy los continúo utilizando para desarrollar una línea determinada dentro de la obra", continúa Mamani Mamani.

En otra parte de sus declaraciones manifestaba: "Mi familia es muy humilde y ningún miembro tenía formación como para valorar mis aptitudes; las necesidades eran otras: estudié agronomía y un poco de derecho. Mis padres son de Tiwanaku, es decir aymaras netos y la prioridad era sacar el mayor provecho a las tierras. Mi vocación era tan fuerte que recuerdo me pasaba en la noche horas y horas pintando. El objetivo, entonces, era el puro gusto por la pintura". Cuenta que en el altiplano, el frío es muy intenso y penetrante. Recuerda que se untaba en todo el cuerpo con grasa de llama para evitar las bajas temperaturas.

"Esos son mis recuerdos iniciales; (luego) gané un premio convocado por la UNESCO y otro denominado «Pedro Domingo Murillo», que es uno de los más importantes en el ámbito nacional. Esos dos reconocimientos, obviamente, me abrieron puertas". Luego siguieron otros estímulos y viajes de exposición por vario países. Anotaba que conoce los Estados Unidos por las visitas que ha cumplido para mostrar el arte andino.

Son como 25 años que camina pintando y mostrando su trabajo a quienes quieren verlo. Detalla que es autodidacta, producto de su cultura, de las danzas, de la música, de la comida, de los rituales, de esa tierra. Dice que "La Pachamama (madre tierra) es de una riqueza inagotable de inspiración. Mi abuela no hablaba ni una palabra en español y se sentía muy feliz de ser una aymará profunda y lectora de la hoja de coca; vivió hasta los 80 años y no necesitó de un televisor, ni de refrigerador, ni de una computadora. Ella vivió en profunda armonía con el medio ambiente y siempre insistía en que había que respetar el equilibrio de la naturaleza."

Anota el artista que considera apropiado espectar a Bolivia no solamente con ojos políticos, sino también hay que mirar la forma de vida que plantean los indígenas, los aymaras, los quechuas. Los pueblos precolombinos son poseedores de una gran riqueza cultural y el pintor aprovecha para recalcar que Bolivia es un país sin compromisos con otros países y que el arte en un medio de unir los senti-

* bachinelo.e@sbcglobal.net

pukara

mientos y criterios de integridad nacional e internacional.

Su estudio o taller en La Paz, está en la calle de Sagárnaga, una de las más concurridas y encantadoras de la capital boliviana, Mamani Mamani es uno de los más importantes creadores que integra la lista de destacados pintores bolivianos. Rodeado de su obra, de sus colores, este creador se siente muy orgulloso de sus ancestros.

"En Bolivia, — acota el artista — tenemos unos seis millones de indígenas que tienen una poderosísima sabiduría y que pueden aportar muchísimo. Esa posibilidad de convivencia con la naturaleza es un tema siempre presente en mi obra". "Mi arte me sale de adentro, de la sangre y de la tierra. Alguien dijo una vez que, quizás, la escuela hubiera afectado esa intuición. La autenticidad de mis pinturas hace que la gente reconozca mi trabajo y pueda percibir originalidad o, tal vez, un lenguaje diferente". Complementa Mamani Mamani: "Me gusta insistir en la idea de que en mi obra expresa el lenguaje de una raza, de las naciones latinoamericanas. Lo mío es lo mágico de Los Andes, lo sagrado de Los Andes, lo telúrico de Los Andes. Esa es mi visión, la visión de mis mayores, de mis hermanos, en fin, de mi cultura."

Algún especialista de arte comentaba: "Mamani Mamani plasma el color de Los Andes" y es que ha habido una interpretación gris y ocre del altiplano". Acota el artista: "Por el contrario, creo que somos un pueblo con mucho color, con demasiado color. Trato de que en mi trabajo aparezca una visión auténtica de mi pueblo".

Detalla que su arte tiene proyecciones de universalizar la cultura, la identidad. La raza. En los últimos tiempos trabajó mucho en Asia, especialmente en el Japón. Allí ha mostrado a los japoneses su arte y ha sido comprendido y aceptado. Culturalmente se asemejan mucho a los aymaras, incluso, hasta físicamente. Anota esa visita le ha dado una visión subjetiva: "Ambos países respetan a las montañas. Ellos tienen el Fuji Yama, que es un volcán inactivo y su símbolo nacional, Bolivia tiene al Illimani. Existe una gran similitud que viene de adentro. Es una cultura lejana y cercana a la vez". También detalla que ha trabajado mucho en Alemania, en Holanda; en esos países la gente asevera que su paleta pareciera que viene de Cuba, del Caribe o de Brasil; sin embargo, se comprende de inmediato el color de Los Andes. Aclara que "cree que se establece un lenguaje universal que lo puede apreciar y disfrutar gentes de las más disímiles culturas. Sin duda, el arte permite ese intercambio". El artista maneja varias técnicas y disciplinas y es capaz de dominarlas. Explica que: "En mi caso, he incursionado — además de la pintura, obviamente — en la escultura, el grabado y la fotografía"."En cuanto a la cerámica, me interesan todos los formatos, es decir, desde los más pequeños hasta los más grandes. Tengo un mural que ya terminé recientemente. Es una obra que sobrepasa los tres metros". Anota que ha utilizado más de una tonelada de arcilla para realizarlo. "La complejidad en cuanto a técnica y horneado ha sido grande y los colores han quedado muy similares a los que utilizo en mi paleta. El mural está dedicado a un sabio francés que vino a América y en Bolivia, específicamente, investigó sobre nuestra flora y fauna; fue quien en 1832 habló de una cultura andina y de los aymaras. Conozco algunos pintores y me parece impresionante la obra de Gil Imaná en Bolivia y Roberto Fabelo en Cuba, donde se respira arte y, creo, eso es un elemento decisivo. Las personas van a los museos, a las inauguraciones de las exposiciones: es un alimento espiritual que se ofrece desde muy temprano. La gente tiene educación desde edades tempranas y eso, además de importante, es un logro. Tengo a Cuba en mi corazón".

Preguntamos por qué sólo lleva el nombre de Mamani Mamani: El artista recuerda que llevaba originalmente el nombre de Roberto Mamani Flores, como le bautizaron para darle un carisma del españolismo de épocas pasadas. Pero, en el arte prefiere llevar su apellido aymara repetido. Simboliza una raza, su reivindicación y el despertar del olvido en que se lo ha sumido por siglos. Bellos recuerdos que endulzan una entrevista con sabor a colores de la tierra andina y con la impresión de que sus pinturas provienen de las faldas del multicolor cerro rico del gran Potosí y, rememorando a Miguel de Cervantes y Saavedra, deberíamos aplicar esa famosa frase que anotaba de la ciudad más rica de la colonia española: Mamani Mamani "Vale Un Potosí".

Una de las obras de Mamani Mamani. Fuente: http://lh6.ggpht.com/_2HTlEbQ4M_0/RxtxFsZowxI/AAAAAAAABg4/7FTEDKBszOg/IMG_2193.jpg

mich'inaka

Por: Pepo

El 17 de octubre de 2003, en la plaza principal de Santa Cruz, Isaac Dávalos era derribado golpeado y azotado por los «unionistas». Esa época Dávalos era diputado por el MAS y las golpizas se incrementarían una vez llegado ese partido al poder.

Claro que entonces los jóvenes de la Unión Juvenil Cruceñista — famosa y temible UJC — golpearon y corretearon preferentemente a collas y a gente humilde. Curiosamente, los jerarcas del MAS eran respetados. Ahora, Isaac Dávalos, candidato a senador por el MAS, se ha fundido en un abrazo con sus antiguos verdugos.

¡Albricias, la UJC es ahora parte del MAS!, uno de los dispares engranajes con los que esa curiosa maquinaria quiere hacer «el cambio». Se entiende así la estrategia del gobierno al invitar antes a «sumarse al cambio» a Felipe Quispe y a Román Loayza. ¡Quería presentarse como el «centro» que alberga (por el bien del país) a los «extremos rabiosos y resentidos» de la derecha y de la izquierda!

Esa astuta, aunque infantil estrategia, se les estropeó cuando Román Loayza y Felipe Quispe rechazaron los asedios por participar en el poder. Al quedarse vacíos de una auténtica izquierda, los ávidos masistas decidieron continuar con su plan... aunque sea de manera «ch'ulla».

Es así que, sin escrúpulos ni vergüenza, el MAS empezó a rellenarse de conservadores, derechistas y tránsfugas. Ya tenían a Juan del Granado y los del MSM, pero no era bastante para intentar ganar las próximas elecciones. Las listas de candidatos se enriquecieron peculiarmente: citemos solo como ejemplos a la derechista light Ana María Campero y ubicuo Fabián Yaksic...

Ana María Campero, ex ministra de informaciones del gobierno de Walter Guevara Arce, es procuradora oficiosa de la jerarquía católica. Ello debe ulcerar a quienes ilusamente creían que el MAS era el retorno a las wak'as. Se deben sentir igual de cornudos quienes azuzaron el odio racial del pueblo masista contra los «serbio croatas» del oriente boliviano. Ahora, sin sonrojarse, tienen a su serbio croata Yaksic como candidato por la circunscripción 9. Pero nada es bastante en la abyección. Por ello les recomendamos busquen ahora, para tener más votos, entre los cívicos que un mes de mayo escarnecieron e hicieron arrodillar indios quechuas en Sucre.

¿Politiquería «revolucionaria»?:

El MAS y sus nuevas alianzas

Alicia Tejada Soruco

La misma palabra latina, *traditio*, significa tradición y traición a la vez. Quizá porque en las tradiciones encontramos también un cúmulo de traiciones, siendo la más paradigmática de todas la traición de Judas a Jesús, sin la cual el calvario y la gloria de Jesús no hubiesen tenido lugar...

Dante Alighieri resume el pensamiento de su época cuando sitúa a los traidores en el último círculo del infierno de la Divina Comedia, moviéndose constantemente para no congelarse en las gélidas aguas, que corresponden a la frialdad y a la falta de calor humano del traidor.

La traición ideológica no es un concepto nuevo y en el plano político está relacionada con el hecho de que las ideologías son útiles en tanto medio para llegar al poder pero, una vez instaurado éste, se tornan innecesarias. El poder, una vez instaurado, lo que quiere es mantenerse y en esta meta las ideologías resultan incómodas pues siempre se disponen a revolver, y a revisar lo establecido: a revolucionar.

Sería absurdo plantear que las ideologías deben ser inamovibles e irrevisables. Los proyectos políticos que perduran en el tiempo son aquellos que se sienten impelidos por la historia a revisarse y a renovarse en permanente diálogo interno; por tanto, no estoy interesada en "demostrar" la maledicencia de los vientos de cambios en el MAS-ISP.

Me propongo sí abordar una de las perspectivas en la que, aparentemente, no caben tales cataplasmas conciliatorios: la adhesión al MAS de las huestes de "Chichi" Pérez y otros ex unionistas, no corresponderían a un ejercicio de revisión y revitalización ideológica al interior de los movimientos sociales que apoyan al gobierno, sino, más bien, a los cambios pragmáticos; o aperturas de campaña de los partidos políticos con alianzas que "traicionan", o que no corresponden a su esencia ideológica y que forman parte de la tradición política en la vida democrática de Bolivia. O, planteado de otro modo, ¿es "Chichi Pérez el reflejo de dichas traiciones o su incorporación obedece más bien a una genialidad política destinada a debilitar a la derecha recalcitrante del país? Para acercarme a la reflexión, y lejos de situar a la UJC como el chivo expiatorio de todas nuestras omisiones y complicidades, expongo a continuación (extractado de cientos de páginas web y de otra información pública), algunos antecedentes:

¿Cómo explicar lo vergonzoso y justificar la esperanza traicionada? Los idealistas (aunque ingenuos) propagandistas del MAS están en el dilema de cómo reconvertir su afán publicitario. Aquí les sugerimos una variante a una caricatura tomada de: www.hollow-hill.com/sabina/all_about_evo/

"Debutó (Chichi Perez), en el movimiento cívico luego de que él, junto a otros barras bravas orientistas y bloominstas, agrediera a un grupo de dirigentes universitarios en una marcha de la universidad pública que se organizó tras la convocatoria de los cívicos, exigiendo referéndum autonómico al gobierno de Carlos Mesa y dizque protestando contra el *dieselazo*. De allí empezó a ser visto encabezando a mal vivientes vestidos a última hora con poleras de la UJC. Siguiendo órdenes de Gabriel Hollweg, fue visto en el paro que se realizó en septiembre del 2006 (…)

" (…) Pérez se alteró y por eso, junto a otros sujetos, desenfundaron sus armas y abrieron fuego, hiriendo al líder de Radial 13 y a otro miembro del mismo grupo.(…). Luego acusó a la Fiscalía de querer usarlo como escalera y agregó, «yo no quiero pensar que el Ministerio Público sea masista y que me está persiguiendo por cantar ´Evo, Evo cabrón...´», convocó a la solidaridad entre los «cambas». Quiso hacer recuerdo que él es un nacido en esta tierra y merece trato especial, una justicia diferente (…) El insulto preferido de la *Pesada Verde* para los equipos del interior es gritarles «¡raza maldita! ¡raza maldita!». Los saqueos que realizaban al mercado La Ramada, de comerciantes collas, siempre tuvieron una subterránea motivación racista. Fuente: ascnoticias.blogia.com/.../020902-chichi-perez-maton

"Y por retar a los novicios de su "Pesada Verde" a atacar y manosear a las mujeres que pasan por delante de la barra (…). También se sacaron sangre con jeringas y escribieron carteles que decían "Fuera Clausen corructo" (sic). "El fiscal Cándido Blanco, que dirige el proceso penal por asociación delictuosa y robo agravado contra Ángel 'Chichi' Pérez, recusó ayer al juez de Instrucción en lo Penal, Alberto Zeballos (…). Es el tercer juez cautelar recusado en menos de 48 horas". Fuente: ASC-Noticias

La debilidad organizacional sumada a la cultura caudillista del sistema partidario en nuestro país, además de otros elementos no menos importantes, determina que los partidos políticos no cambien para adaptarse a nuevos tiempos, como resultado del debate ideológico y programático, sino por decisiones de élites que constituyen su burocracia operadora. Y ante la pregunta de si este padecimiento de exceso pragmático también alcanzó al MAS, "Chichi Pérez", sitúa las diferencias en los medios llevándonos a inferir que el proyecto (¿personal?), en el fondo, es el mismo:

En una rueda de prensa Ángel Pérez (otro de los nuevos coptados por el MAS) se declaró ante los periodistas "socialista" al justificar su apoyo a Morales, a quienes, sin embargo, dijo que, si bien no le agrada "la modalidad de trabajar" del gobierno, "al final todos luchamos por la igualdad social" Fuente: Euronews publicando teletipos de EFE.

¿Qué papel juegan "los medios" en este proceso de cambio, incluso de la estructura mental, de una sociedad sojuzgada por el autoritarismo y el caudillismo ejercido por quienes acumularon el poder durante siglos? Otra pregunta que vienen a contrapelo, y sobre la cual, altos líderes del MAS, habían sentado una posición legalista y solidaria con las víctimas del unionismo, dos años atrás:

"Álvaro García Linera, minutos antes de ausentarse al Trópico de Cochabamba, expresó su solidaridad

con los humildes ciudadanos y jóvenes que fueron agredidos por «un grupo de unionistas fascistas». Nos avergüenza al país, a la región y a los bolivianos" (…).»Lamentamos que una vez más que Bolivia no cuente con un Fiscalía apropiada para sentar la mano con la ley a esas personas que hieren a la región, a Bolivia y a la patria» (…). El Presidente interino de la República dijo que nada justifica, en un régimen democrático, que personas enajenadas agredan contra la integridad física de personas indefensas como a las mujeres indígenas y campesinas por consigna". Fuente: ABI, 2007.

Si nos atenemos a esta posición, expresada en un momento de lucha por el poder, tendríamos que situar entonces la alianza con los ex ultra derechistas en el híper activismo del poder, situación en la que el MAS, habría optado por calmar en lugar de agitar la confrontación ideológica. Sin embargo, la incorporación de los ex unionistas, ahora constituido en tema de propaganda de campaña, aún reclamaría — coherentemente — un trabajo de "encausamiento" responsable hacia cambios de conducta política, en otros ámbitos y espacios, sugerencia, que hicieron no pocas personas frente al inminente acercamiento.

En esta lógica el híper activismo junto al cálculo político, traicionaría la esencia del MAS: Los movimientos sociales que consideran a este partido "su" instrumento de poder, lo hacen sobre la base de una revolución que debe revitalizarse con el agregado de agendas comunes (el medio), y también en la confrontación constructiva. No piensan así los mandatarios de este país y líderes del MAS: la alianza en cuestión nada tendría que ver con el pragmatismo, sino con la revitalización del movimiento:

"El presidente Evo Morales y el vicepresidente Álvaro García, por separado, avalaron la incorporación de ex miembros de la Unión Juvenil Cruceñista (UJC) a la campaña masista e incluso el Mandatario los defendió y afirmó que con ellos se encaminará la autonomía porque los consideró "luchadores de las autonomías". "Siento que algunos cívicos usaron mal (a los ex unionistas). Les enseñaron mal y a herir a las personas. Fuente: http://www.la-razon.com/versiones/20091023_006889/nota_247_899058.htm

Las revoluciones son verdaderas como movimiento pero falsas como regímenes, advirtió Trotsky, "nada más ridículo que el régimen revolucionario", gritó desde el exilio antes de que Stalin lo hiciera callar en Méjico.

…Y nosotros tenemos aún mucho que aprender de esto nuevos movimientos políticos, me recordó, durante la redacción del borrador de este artículo, una ilustrada e ilustre amiga.

El MAS y su unión con la UJC: De atravesar «ríos de sangre» a atravesar desagües de materia fecal

Pedro Portugal M.

Dada su magnitud simbólica y su repercusión política, el pacto entre el Movimiento al Socialismo (MAS) y dirigentes «juveniles» de Santa Cruz (que anteriormente fueron catalogados como racistas y fascistas, por los propios dirigentes y militantes del MAS) reclama una explicación en el campo de las ideas y del comportamiento político en Bolivia.

El candidato del MAS a senador por Santa Cruz, Isaac Dávalos, en conferencia de prensa declaró que «se siente halagado y muy contento por trabajar con un grupo de jóvenes que se pusieron la camiseta para luchar por el proceso de cambio». Ese «grupo de jóvenes» tiene, sin embargo, un currículum de agresiones y atropellos contra los collas y los sectores populares de Santa Cruz, que haría palidecer de modestia a los más acendrados reaccionarios en cualquier parte del mundo. ¿Qué significa, pues, un pacto de alianza con grupos cuya actividad linda más en lo paramilitar y en lo delincuencial, que en lo político e ideológico?

Los beneficiados con ese pacto son los ex presidentes de la Unión Juvenil Cruceñista, Ángelo Céspedes y Víctor Hugo Rojas. También los caciques de la barra brava del equipo Oriente Petrolero, Chichi Pérez, y de la barra brava de Blooming, Israel Medina. Están incluidos en este sancocho el ex director departamental de Seguridad Ciudadana del Gobierno Departamental de Santa Cruz, Jorge Aldunate Salvatierra y Edmundo Arias, ex integrante del cuerpo de seguridad personal del prefecto cruceño, Rubén Costas. ¡Una linda caterva de buenos ciudadanos, como para llenar de orgullo a un partido como el MAS! Fieles a su reputación, el momento de plegarse a la campaña de Evo Morales y jurar lealtad a Isaac Ávalos, Ángelo Céspedes y Ángel Chichi Pérez advirtieron con «utilizar la violencia y llegar hasta el enfrentamiento con grupos opositores en Santa Cruz que no les permitan hacer campaña electoral por el MAS en la capital cruceña».

¿Cuál es la ideología que fundamente esta unión? Alcides Monasterios y otros dirigentes del P.S.-1 indican en un documento que «las organizaciones socialistas en general, y en especial en Bolivia están organizadas en base a principios ideológicos, que obedecen a una determinada filosofía del pensamiento revolucionario, y se diferencian de las organizaciones derechistas porque ambas corrientes defienden intereses diametralmente opuestos». Consecuentemente, según ellos, «el M.A.S. hace tiempo que dejo de prometer socialismo, ahora sólo le interesa mantenerse en el poder a cualquier precio y a como dé lugar, transando con moros y cristianos, SUMANDO escorias fascistoides y racistas como los grupos de vándalos juveniles de Santa Cruz y RESTANDO apoyo de los sectores de avanzada revolucionaria».

¿Tuvo el MAS ideología socialista en sus inicios y ahora la estaría abandonando en su angurria por conseguir a como dé lugar mayoría en el Parlamento? ¿Qué ideología — o qué falta de la misma — puede explicar atravesar ya no solamente «ríos de sangre», sino también desagües de materia fecal?

Si ideología es el «conjunto de ideas y valores concernientes al orden político cuya función es guiar los comportamientos políticos colectivos», el MAS sí la tuvo desde sus inicios y es consecuente con ella. Lo que sucede es que multitud de sobrevivientes de las luchas por la justicia social y la revolución de los años 70 y 80 en Bolivia, en el continente y en el mundo (y los recién venidos a esa utopía), quisieron ver en el MAS lo que su corazoncito militante les aconsejaba y no lo que realmente era. Remberto Cárdenas Morales, en una nota publicada por Argenpress, anota que «es necesario recordar que al día siguiente de la posesión de Evo Morales en el cargo (22-I-06), el entonces Presidente en ejercicio del MAS, en una reunión de la «Izquierda latinoamericana», dijo que a los masistas les tenía sin cuidado la separación entre izquierda y derecha, y que a ellos les importaba saber cuál de ellas servía al pueblo».

Recalca este pragmatismo evista-masista el calificativo que da Evo Morales a Fidel Castro: No es ni ideólogo doctrinal ni heroico guerrillero, sino simplemente «el abuelo sabio». Por supuesto que ese cariñoso apelativo está determinado por el momento en que el uno conoce al otro; pero trasluce también las expectativas que despierta. Es decir, Evo no espera recibir de Fidel una visión del mundo o las instrucciones de tácticas de combate (sea en las montañas o en las calles de las ciudades), sino los plácidos consejos de quien ha sobrevivido a los riesgos y la usura del poder y que puede ayudarle al boliviano en esa misma pretensión.

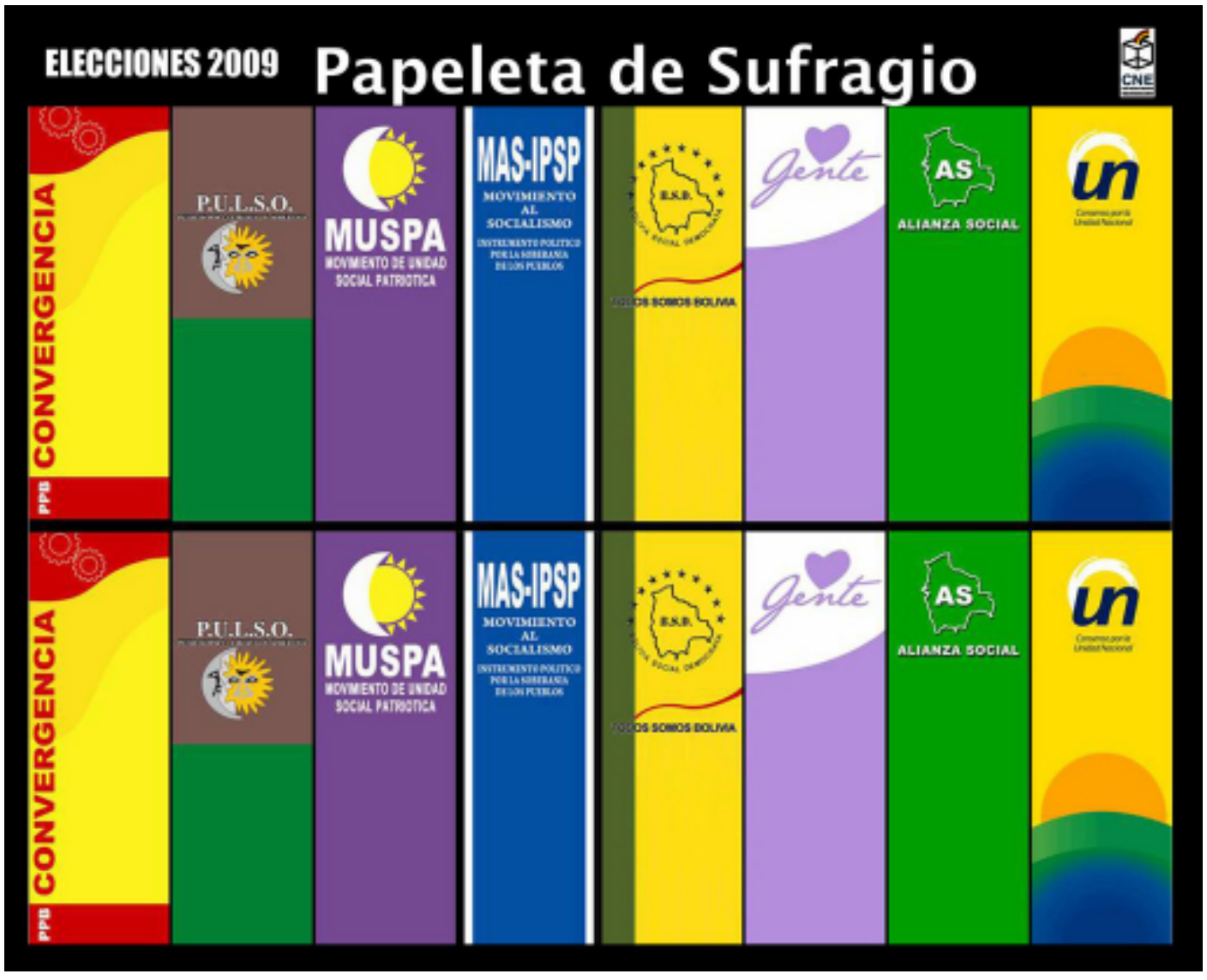
Parece pues evidente que la alianza MAS – Unión Juvenil Cruceñista y gajos anexos es conclusión lógica de la naturaleza del actual partido de gobierno. De ahí que la prevención que le hacen varios de sus bienintencionados militantes y simpatizantes para alejarlo de tan mala compañía, en sentido de que «¡cuando se gana con la derecha, siempre es la derecha quien gana!», sea piadosa pero estéril. Basta con releer las reacciones de los principales dirigentes del MAS a las críticas que surgieron sobre esa alianza: El mismo Evo Morales saludó a los recién venidos recordando que «el proceso de cambio está abierto a todos»; el vicepresidente Álvaro García Linera cree que ingresando al MAS, los racistas de la UJC «se han rendido» y el ministro Romero no disimula su complacencia por esa alianza.

¿Logrará ese pacto atraer más votos para el MAS en Santa Cruz? Quizás más bien le reste, pues la reacción de los collas del Plan 3000, de San Julián y de los mercados cruceños (quienes sufrieron las agresiones, ataques y pateaduras de los «jóvenes» de la UJC), la reacción de los sectores populares de Santa Cruz, no sea la misma que la de los collas del occidente: masoquista e indolente. En todo caso, quienes de esta manera están ingresando recientemente al partido de gobierno, lo están haciendo para después mandar. La perspectiva es, pues, sombría e incierta para quienes apostaban por «el proceso de cambio», que más bien puede devenir en un «proceso de más de lo mismo».

Análisis político:

¿Qué, después de las elecciones nacionales de 2009?

Daniel Sirpa T.



Bolivia ha vivido desde principios de los años 2000 una serie de contiendas electorales y, sobre todo, el final de un ciclo político denominado neoliberal o post 21060 (en referencia al D.S. 21060 del 21 de agosto de 2005, que representó la piedra angular de las políticas neoliberales). Este final se vio apresurado por acontecimientos por todos conocidos como la guerra del agua, los bloqueos del año 2000 liderados por el entonces líder de la CSUTCB Felipe Quispe, en la presidencia de Banzer y, como estocada final, los acontecimientos de la llamada «guerra del gas» en octubre de 2003 que dieron inicio a un nuevo escenario político, donde la presencia y participación de los sectores indígenas y marginados nunca más serian ignorados.

La guerra del gas precipitó la salida de Sánchez de Lozada, que asumió la presidencia del 2002, para dar paso a Carlos Mesa (2003-2004) que pasó sin pena ni gloria. Rodríguez Beltze sucedió a Mesa y adelantó las elecciones para diciembre del año 2005.

Los resultados de esta elección no sorprendieron a nadie, pues ya en las de 2002 se notó el crecimiento de la figura de Evo Morales, que con el 20,96% fue segundo, ubicándose en tercer lugar con 20.91% Manfred Reyes Villa.

En las elecciones de 2005 Evo Morales ganó con un 53,7 % de los votos válidos, consiguiendo una mayoría en la cámara de diputados y un importante porcentaje de senadores. El segundo en esa elección fue Jorge «Tuto» Quiroga representante de PODEMOS con un lejano 28,5 % de votos. Hoy, PODEMOS terminó siguiendo el camino de los partidos neoliberales, es decir, la práctica desaparición, pues no participa de las elecciones para este año.

Durante la presente gestión gubernamental del MAS, se desarrolló la Asamblea Constituyente, que dio como resultado final la aprobación de la nueva Constitución Política del Estado, después de casi dos años de trabajo convulsionado en Sucre. Sin embargo, la versión que se aprobó finalmente en el Parlamento no fue la salida de las tumultuosas y ambiguas sesiones de la Constituyente, sino fruto de una componenda entre el MAS y los partidos de derecha, mediante la cual se modificaron sustancialmente más de una centena de sus artículos. Finalmente, esta nueva Constitución fue promulgada en enero de este año, mediante un referéndum aprobatorio.

Otro rasgo importante de este gobierno es la llamada «nacionalización de hidrocarburos» que concretizó mayores ingresos para las arcas del Estado. Empero, los detractores de esta medida dicen que es sólo la aplicación de la Ley de Hidrocarburos que no se atrevió a promulgar Carlos Mesa.

Una de las características más sobresalientes de este periodo fueron los escándalos de corrupción. El más notorio fue el de Yacimientos Petrolíferos Bolivianos, YPFB, con la salida escandalosa de su Presidente, el connotado dirigente del MAS Santos Ramírez a raíz del escándalo de Catler Uniservice, uno de cuyos funcionarios fue asesinado, al parecer en momentos de entregar una coima por la firma de un contrato. El contrato era sobre la implementación de una planta separadora de gas en la localidad cruceña de Rio Grande. Otro de esos escándalos fue el pago de sobreprecio por las tierras del complejo metalúrgico de Mutún para la industrialización del hierro. Estos hechos clausuraron solemnemente la letanía gubernamental de que los únicos corruptos y podridos eran los otros, los de la derecha. Es curioso que el gobierno ya no insista con su famosa Ley Anticorrupción Marcelo Quiroga Santa Cruz, pues se ha constatado la facilidad con la que el gobierno hace cercar el Parlamento para obligar la aprobación de varias leyes... Otras leyes pero no la Ley Marcelo Quiroga Santa Cruz. ¿Por qué esa falta de voluntad política?

La nueva Constitución dispone la realización de elecciones el 6 de diciembre de 2009. En ese marco se presenta es la siguiente situación:

Los candidatos son: Por el Movimiento al Socialismo-Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos (MAS-IPSP) el actual presidente Evo Morales Ayma acompañado por el vicepresidente Álvaro García Linera, que buscan su reelección.

La oposición tiene en el ex capitán de ejército Manfred Reyes Villa y en Leopoldo Fernández, ex prefecto de Pando y hoy recluido preventivamente, en la cárcel de San Pedro, al binomio de Plan Progreso-Convergencia Nacional, que espera forzar una segunda vuelta. También se presenta el candidato de Unidad Nacional, UN, Samuel Doria Medina, acompañado de Gabriel Helbing.

El dirigente campesino quechua, Román Loayza, ex MAS, junto al diputado también disidente del MAS Guillermo Beckar son los candidatos del movimiento Gente; mientras que el

representante indígena quechua Alejo Véliz va con la sigla de Pulso va acompañado de Pablo Nils Valdez.

Por Alianza Social (AS) van el ex alcalde de Potosí René Joaquino y el pastor evangélico Charles Suárez.

La única mujer candidata es Ana María Flores, que va acompañada de Michiaki Nagatani por el Movimiento de Unidad Social y Patriótica (Muspa).

Finalmente, el movimiento Bolivia Social Demócrata, BSD, tiene como candidato al ex fiscal y abogado Rime Choquehuanca junto a Nora Castro.

Las candidaturas que tienen mayor apoyo, según las encuestas, son las de Evo Morales, Manfred Reyes Villa y Samuel Doria Medina. Evidentemente, la apuesta del MAS es conseguir los 2/3 de los representantes legislativos y para ello no escatima recursos que le asegure un triunfo holgado. En este afán ha coptado personalidades que le acerquen y le aseguren a la clase media de los sectores urbanos, entre ellas, como candidata a la primera senaduría de La Paz, a la señora Ana María Campero, ex Defensora del Pueblo. Para ingresar a espacios antes vetados al MAS no se ha hecho problema en incorporar a antiguos enemigos políticos, como los miembros de la Unión Juvenil Cruceñista, UJC, barras bravas de Oriente y Blooming (clubes ligueros de Santa Cruz), al responsable de seguridad ciudadana de la Prefectura de Santa Cruz e incluso a ex miembros de seguridad de la prefectura de Santa Cruz. Estrategia arriesgada y que seguramente tendrá consecuencias entre los miembros del MAS afectos a la integridad ideológica y política.

También, en el mismo afán, el MAS no se ha hecho problemas en excluir la wiphala de su estrategia de comunicación. Revisando la propaganda de ese partido encontramos que, seguramente por recomendación de sus estrategas, esta es inexistente, porque seguramente «quita votos». *Evo Bolivia Avanza* está acompañado por tres rectángulos de color rojo amarillo y verde. En la anterior campaña el logo principal consistía en una wiphala que hacia transición a una tricolor; parece que la transición llego a su final con la desaparición de la wiphala. Esto parece una muestra del uso «utilitario» y oportunista de la simbología indígena.

En este contexto, el MAS tampoco tiene empacho en promocionar la realización del concurso de Miss Universo para Santa Cruz. Al parecer, ya no importan los antiguos prejuicios ideológicos, ni las antiguas poses de estar contra la manipulación de la figura de la mujer…

La estrategia central del MAS parece ser la polarización, al igual que el año 2005 cuando a PODEMOS no los bajaba de «vendepatrias», «neoliberales», etc, hoy el MAS dispara su batería contra su principal opositor, Manfred Reyes Villa tratándolo de «separatista», «terrorista», etc.

Según las encuestas hay un sector muy encarnado en el MAS (concentra una intención de voto que supera el 50%). La propuesta política de los masistas es de continuidad de las políticas que ha desarrollado en los últimos cuatro años y que han sostenido pese a los escándalos, por eso están confiados en la reelección. Estas propuestas se concentran fundamentalmente en implementar la Constitución Política del Estado, concretar las autonomías departamentales, regionales e indígenas.

La oposición está diezmada y no termina por arrancar. Manfred Reyes intenta sacar réditos de la situación del ex prefecto de Pando, Leopoldo Fernández, y articula su discurso en el respeto de los derechos individuales y la recuperación del estado de derecho, sobre todo después de que el poder judicial decretó su arraigo por un juicio que le sigue la Prefectura por supuestas irregularidades en la construcción del camino Vinto-Sacambaya.

Los candidatos Samuel Doria Medina y René Joaquino ubicados el primero en centro derecha y el otro en centro izquierda, no han terminado de encarnar en la gente. Doria Medina no pasa su votación histórica 11 % y Joaquino no llega al 3%. Los demás candidatos parecen no tener mayores posibilidades de conseguir siquiera alguna representación legislativa.

Un caso especial de análisis es GENTE que presenta a Román Loayza como presidente y Felipe Quispe como primer plurinominal por La Paz, pues indica el germen de verdadera oposición al MAS. Consientes de ese peligro, parece que múltiples mecanismos se movieron para dejar a Román Loayza (ex hombre fuerte del MAS) fuera de la contienda. La primera agrupación que lo postulaba, MUSPA, le retiró su apoyo y luego GENTE hizo lo mismo. Los argumentos de este último grupo eran tan falaces que Loayza terminó por imponer su presencia. El caso de Felipe Quispe es también interesante. El intento de crear una oposición electoral de izquierda a Evo Morales agrupó gente de reputación combativa y de innegable atractivo popular: Felipe Quispe, Costas Obregón, David Vargas, Roberto de la Cruz, Jaime Solares... pero fue tardía. Finalmente muchos desistieron y los demás se presentan dispersos, Felipe Quispe con GENTE, David Vargas con Alianza Social, Costas Obregón con MUSPA.... Si bien el resultado que tendrán es incierto, es seguro que los desilusionados del MAS y que la derecha es incapaz de movilizar, volverán sus ojos a estos líderes políticos. El asunto, por tanto, no es solamente cuantos votos tendrán esta vez, sino principalmente qué harán en el futuro.

¡DESCOLONIZACIÓN FEDERAL CONTRA LA COLONIZACIÓN Y EL CENTRALISMO DEPARTAMENTAL¡

1. EL INDIGENISMO QUIERE IMPONER LA HEGEMONÍA DEPARTAMENTAL

La historia nos demuestra con abundantes evidencias que las actuales estructuras políticas y territoriales de los departamentos, de las provincias y de los municipios son el producto de un bloque histórico de hegemonía colonial que subyuga a las estructuras federativas de las naciones y comunidades originarias a nivel nacional. El primer módulo del bloque colonial fue establecido en la colonia con la fundación y la consolidación de las ciudades-estados coloniales como fueron las ciudades de La Paz, Santa Cruz y Chuquisaca. Al primer módulo histórico del bloque colonial fueron complementadas las villas coloniales y que luego en la república se convirtieron en ciudades y fueron las villas de San Felipe de Austria hoy Oruro, de la Villa Imperial de Potosí, de la Villa de Tarija y de la Villa de Oropeza, hoy Cochabamba. Estas unidades soberanéales y territoriales coloniales se construyeron sobre las integridades políticas y territoriales de las mesonaciones originarias de oriente y de occidente de nuestro país.

El segundo módulo del bloque colonial hispano boliviano se estableció en la colonia con los famosos partidos coloniales que funcionaron como unidades territoriales y políticas del colonialismo a partir de los pueblitos y de las misiones españolas. Los partidos coloniales en la república se convirtieron en las actuales provincias como el segundo nivel del estado colonial. Este segundo módulo del bloque colonial usurpa el poder político y territorial de las federaciones de comunidades de las naciones originarias de occidente y oriente. El poder provincial a la cabeza de las subprefecturas ha sido siempre un poder político que ha sustentado mayoritariamente el latifundio y el feudalismo agrario y territorial del estado colonial.

El tercer módulo del bloque territorial y político lo constituyen los municipios de origen español que no son otra cosa que secciones de las provincias coloniales. El cuarto módulo del bloque territorial colonial lo constituían los cantones que ahora no se mencionan en la nueva constitución. Todos los anteriores módulos territoriales coloniales se han construido y edificado a costa de la integridad territorial y política de las comunidades y naciones originarias. Un verdadero proyecto de descolonización liberadora para las naciones y comunidades originarias tiene que devolver los territorios y el poder político usurpados. Con los anteriores fundamentos teóricos e ideológicos de descolonización planteamos, como primer argumento, que las naciones y comunidades originarias no podemos votar a favor de las autonomías departamentales que nos esclavizan y colonizan política y territorialmente. La solución al problema del colonialismo político y territorial de las naciones originarias pasa por un proyecto de descolonización federalista de las naciones originarias y no por autonomismos recentralistas.

2. SALVÉMONOS DEL CENTRALISMO POLÍTICO QUE INUTILIZA AL ESTADO

En el Siglo XXI y en el Tercer Milenio los bolivianos junto a las naciones originarias debemos acabar con la ineficacia y la inutilidad de los departamentos, las provincias y los municipios que son completamente ineficaces y completamente improductivos.

La ineficacia de los departamentos y las provincias para generar crecimiento productivo tiene su raíz central en el centralismo administrativo porque los departamentos con enormes territorios nunca alcanzarán a generar eficaces proyectos productivos para las comunidades y poblaciones rurales del país porque las prefecturas se encuentran a distancias tan lejanas que les impide realizar cualquier proyecto de crecimiento económico eficaz. La distancia centralista es el mal estructural de la organización territorial y administrativa de nuestro estado que nos inutiliza completamente y no permite generar gestiones locales y regionales de crecimiento económico y desarrollo.

El segundo mal estructural de nuestras administraciones estatales centralistas es la gran escasez de recursos financieros para invertir en desarrollo productivo local y regional. Los bolivianos tenemos que ser sinceros con la realidad de nuestros tesoros departamentales, provinciales y municipales. La mayoría de las veces no tenemos dinero para cubrir ni el combustible ni los viáticos del personal administrativo ni mucho peor para realizar inversiones productivas en todas las comunidades rurales del país donde se producen con mucho esfuerzo los alimentos que consumimos. La conclusión política para los bolivianos del Siglo XXI debe ser que el centralismo departamental es completamente inútil para general desarrollo productivo y para enfrentar la pobreza y el subdesarrollo nacional. Necesitamos resolver este problema con una propuesta de descentralización federal creando unidades políticas y territoriales ágiles y eficaces para general crecimiento productivo a la manera de los estados suizos o belgas.

Por estos dos bloques de argumentos llamamos a todos los bolivianos y originarios a votar por el NO a las autonomías departamentales y pensar en una futura reforma total de la constitución para construir un República Federal entre las naciones originarias y las regiones de las ciudades metropolitanas.

La Paz, 9 de Noviembre del 2009.

Por el CEDPOR:

Liborio Uño Acebo. Víctor Cortez Kantuta Cleto Choque Choque

La lucha de nuestros pueblos:

Irresponsabilidad y política: Sobre la masacre de Bagua

Víctor Nieto Bonilla*

Algunas de las víctimas en Bagua, amazonía peruana, cuando el 5 de junio de 2009 tropas especiales de la policía arremetieron contra indígenas que protestaban por decretos inconstitucionales que expropiaban millones de hectáreas de territorios indígenas en provecho de concesiones mineras, petroleras y forestales. La policía atacó desde helicópteros con armas de guerra y en las primeras horas de ese ataque se contaban ya decenas de muertos entre los nativos.

Fuente ilustración: www.chamiradio.org.pe/2009/06/06/page/2/

En Lima mismo no he aprendido nada del Perú.
Alexander Von Humboldt, 1808

La real academia española, define la irresponsabilidad, *de la persona que actúa sin medir las consecuencias de sus actos ni responder de ellos*, fue lo que realizó el gobierno aprista en pleno siglo XXI. El poder ejecutivo encabezado por el señor Alan García Pérez y su consejo de ministros consumieron hasta el hartazgo la sangre de los amazónicos. Al igual los congresistas del poder legislativo conculcaron los derechos que atañen a los poblado res amazónicos, dilataron, menospreciaron a sus líderes, sus organismos como AIDE SEP satanizarlos falta de liderazgo, manipularlos. Peor aún, los días 5 y 6 de junio el señor García Pérez, los llamo salvajes, barbaros, ciudadanos de segunda clase, discurso de corte racista y etnocidio contra los pobladores amazónicos, lo que demostró al mundo la existencia de un Perú oficial de tendencia racista, ultraliberal, conservador de vestigios coloniales, retrotrayendo el trato que los españoles tildaron a los pobladores de la civilización andina de criaturas y carentes de conocimiento. Algo similar fue el discurso político de los herederos del neo hispanismo encumbrado por los herederos del criollismo pro hispano. Lo que trajo consigo la masacre sobre las poblaciones Awa jun, Wampis y Aguarunas, Bagua Chica y Bagua Grande, por el sólo pedir derogatoria del Decreto Legislativo 1090, 1064 que atentaba contra su territorio, costumbre, ecología y biodiversidad rural amazónica.

Poblaciones con rica tradición cultural amazónica y de avanzada propuesta de desarrollo rural sostenible fueron objeto de masacre y vil genocidio realizado por las fuerzas de seguridad del Estado cuyos cuerpos desaparecidos, fue la acción represiva del Perú oficial demostrando con notoriedad el predominio del racismo social, vigencia del criollismo político pro conservador y oligárquico al interés de las transnacionales.

Poco le interesó los muertos de los nativos amazónicos, similar que aplicaron los primeros españoles, encomenderos, corregidores, alguaciles, virreyes cuando se producía la mortandad, genocidio y morbilidad masiva contra miles de familias quechuas, aimaras para acentuar su predominio social. La ignorancia se tradujo peor aún que ni sabían sobre el pasado histórico de la población amazonense, sus formas de organización, social, cultural, comunal, cosmovisión religiosa y su fuerte ascendrado protección a la biodiversidad amazónica. La misma que los representantes del viejo criollismo colonial aludieron que estas poblaciones fueron ideologizados, financiados por países enemigos del Perú, que tal discurso frontal contra los países andinos y sus representantes que lo pinta de cuerpo entero su mediocridad y bajeza al tildarlo a estas poblaciones nativas como a los supuestos países. Mientras tanto pasaba la factura de culpable de todo ello al líder amazónico Felipe Pizango como el gestor, como si fuera que él lideró la represión, cuando ocultaba su responsabilidad política el gabinete ministerial y el señor Alan García Pérez.

Este hecho político demuestra que en América Andina la explosión social es producto de la contradicción política, social, cultural expresado por nativos criollos servidores de las grandes transnacionales en contra de las poblaciones rurales andinas y amazónicas. Además, se expresa por el lado del oficialismo sostén del Estado peruano contra la emergencia de propuesta equilibrada en la mesa diálogo que proponía los indígenas. Para ello surge la alianza pro oligárquica del Partido Aprista Peruano, Unidad Nacional y el Fujimorismo, una santa alianza para disque aplastar el movimiento social del Perú, lo que trajo consigo más respuestas como lo sucedido el jueves 11 de junio a nivel nacional: una jornada de protesta que lo hizo jaquear a los representantes del Estado peruano. Lo que la triple alianza se escudaba en dar la cara y sustentar su propuesta de suspensión indefinida que no duró ni cuatros días, para que salga otra pro puesta de derogatoria que también ya estaba encarpetada por los apristas, como los sostiene los miembros de la bancada nacionalista. Es decir, se nota la falta de claridad, visión, estrategia de los conductores del Estado ya sea

* Historiador, peruano. Consultor Social.
vnietobonilla@yahoo.es

del poder ejecutivo, poder legislativo y el poder judicial, la apertura de la caza de brujas, que la detención y algunos de ellos se encuentra ya buscando asilo en la embajada de Nicaragua; lo que no es sólo Pizango, sino hay otros más que están solicitando asilo. Es decir, al modelo conservador pro oligárquico atado a los grandes intereses transnacionales, poco le importó resolver el problema amazónico. La pregunta, con estas actitudes, es si se puede construir la democracia participativa. Más por el contrario, otorga la debilidad y poco interés por la cultura democrática con raíces interculturales. Medida que ha estado vigente a largo de la mesa de dialogo propiciado por el Poder Legislativo y Presidencia del Consejo, cuyos acuerdos fueron de enmarañarse y rodar los acuerdo entre el poder ejecutivo y poder legislativo. Por consiguiente, la dicha mesa se tradujo en ruleta que no tuvo su norte para solucionar el problema que se venía germinando y que en la actualidad demostramos al mundo la existencia de un Perú oficial y de un Perú no oficial por resolver la cuestión regional-nacional.

Se retrotrae para la historiografía peruana que la civilización andina no pudo trasponer su expansión política a la amazonía peruana, que sólo llegaron hasta Chachapoyas, que recibieron feroz resistencia de los nativos Awajun, Wampis, Aguarunas y lo mismo en el siglo XVIII en periodo del colonialismo. El levantamiento de Juan Santos Atahualpa en Gran Pajonal de 1742 y al igual los Panataguas en la zona de Rupa Rupa ante el ingreso de Gómez Arias de Ávila en 1557 en Huánuco, son ejemplos cómo el poblador amazónico es resistente ante hechos militares que atentaban contra su dignidad cultural tierra-hombre y ecología. Por otro, la estructura cultural del mundo amazónico es divergente en cuanto a conducción, sanción, cooperación, religiosidad, trabajo comunal, medicinal y formas de organización político comunal, donde el Estado peruano no ha llegado con su presencia a favor de ser reconocidos. Por el contrario, somos testigos de discursos políticos de corte racista que en nada conducen a una convivencia que todos somos peruanos. Esto es proyecto nacional, señores de la clase política conservadora.

Además de obviar la discusión de esos Decretos Legislativos, se ofuscó el Convenio de la ONU, referido a los pueblos Indígenas, Organización Internacional del Trabajo OIT, Convenio 169 en su artículo 6, precisa, al «aplicar las disposiciones del presente convenio el gobierno debería consultar a los pueblos interesados, mediante procedimientos apropiados y en particular a través de sus instituciones representativas, cada vez que se prevean medidas administrativas, legislativas susceptibles de afectarles directamente», se realizó esta recomendación a pesar que el Estado Peruano firmo tal tratado internacional.

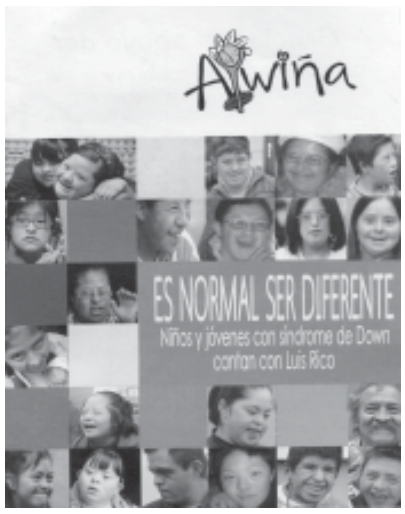
Lo ocurrido en la Amazonía peruana el 5 de junio del 2009, se convierte en uno de los capítulos para la historia amazónica como hecho histórico, de rebelión amazónica. Se notó el reclamo social, político, cultural y territorial, su derecho a ser escuchados y ser tomados en cuenta por el Perú oficial de cultura occidental globalizadora. Pero no ocurrió, se les consideró como ciudadanos de cuarta categoría sin razón de consulta, derecho de reclamar, derecho al diálogo y ser tomados en marco de interculturalidad jurídica y legislativa.

El problema de la Amazonía no sólo es reserva de la flora y fauna, sino que en su subsuelo reposa ingentes recursos naturales que desean apropiarse en concordancia con los representantes del Estado a concesionar, privatizar a compañías transnacionales, los ricos yacimientos petrolíferos que se hallan en su subsuelo, como es el caso de miles de hectáreas de tierra, están siendo privatizadas o entregadas en "concesión" a trasnacionales energéticas para la exploración del petróleo y gas, en muchos casos para ser explotados (extraídos). Concesiones mineras (adquiridas por medio de sobornos) proliferan sin ninguna presencia reguladora del Estado, miles de hectáreas han sido entregadas, por ejemplo, al grupo Romero para una supuesta producción de biomasa, y grandes zonas madereras ya están en poder de corporaciones chinas, yanquis y coreanas para el saqueo de las maderas finas. Sólo en la región de San Martín, una extensión de territorio similar a la de Costa Rica, más del 25% de su territorio ha sido subastado en secreto a las trasnacionales (Revista The Economist, Londres 21 de marzo, 2009). La cordillera Escalera, fuente de agua de Tarapoto (capital de la región San Martín) ha sido entregada en propiedad a un consorcio formado por 3 transnacionales, la canadiense Talismán Energy, la brasilera Petrobras y Repsol de España, Talismán Energy de Canadá, Pluspetrol de Argentina, Hindú Jindal Steel de India, Hocol de Francia.

Es oportuno precisar que el proceso histórico del siglo XXI, es un capítulo que apertura nuevos espacios de investigación histórico social y por otro el deseo de delinear la política pública-social del Estado para tratar el problema amazónico en marco de desigualdades, aspiraciones, así como la pasión de la construcción de un modelo de desarrollo autónomo, entre tradición y modernidad y por ende esta vigente la discusión de la cuestión nacional en marco de la globalización política.

Noticias breves...

CD y concierto de niños y jóvenes con Síndrome de Down



Niños y jóvenes con Síndrome de Down presentarán **«Es normal ser diferente»**, su primer CD y ofrecerán un concierto, junto al canta autor Luis Rico, el próximo jueves 19 de noviembre en el Teatro 16 de Julio a hrs. 19:00.

Este trabajo discográfico contiene 13 canciones, de las cuales 8 son composiciones de los niños, jóvenes, adultos, madres de familia y educadores de *Aywiña* (institución a la que asisten). El CD tiene una variedad de ritmos desde vals, cueca, taquirari, morenada, chacarera y otros.

La Asociación Síndrome de Down *Aywiña* indica que lo singular de este disco es el contenido. La letra de las canciones tiene mensajes significativos que expresan a la sociedad que todo ser humano tiene potencialidades y debilidades, derechos y deberes. Debemos respetar y aprender a vivir en la diversidad porque es normal ser diferente.

Mayor información: aywina_down@yahoo.com
Telef. 2485547 70589142

Consejo Facultativo de Buenos Aires contra campaña anti Mapuche

Recientemente se ha desencadenado en Argentina una campaña contra el pueblo mapuche. Esta campaña comprende, sobre todo, artículos periodísticos que desacreditan la pre-existencia del pueblo originario mapuche, desconociendo las legislaciones vigentes y la producción científica de las últimas décadas.

Reaccionando ante estos desmanes conceptuales y científicos, El Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires UBA, en su sesión del 13 de octubre del presente año, aprobó una declaración de repudio «ante la aparición de numerosos artículos periodísticos que agravian al pueblo mapuche en diferentes diarios de circulación nacional, regionales y locales del norte de la Patagonia». En su parte resolutiva, ese documento decide: «Repudiar estas notas periodísticas y demandar a los medios masivos de comunicación a abordar la temática con la complejidad y responsabilidad correspondiente. Exigir a los legisladores y a funcionarios involucrados el cumplimiento de lo estipulado en la Constitución Nacional, las provinciales, así como en las demás legislaciones vigentes. Adherir, en todos sus términos, a la declaración de la Junta Departamental de la Carrera de Ciencias Antropológicas del día 6 de Octubre de 2009 que repudia estas notas periodísticas».

Noticias breves...

Mapuches declaran guerra al estado chileno

Las comunidades mapuches de la Coordinadora Arauco-Malleco renuncian a la nacionalidad chilena y dan por terminado el dialogo, frente a la negativa del gobierno de poner fin a la represión, asumiéndose Territorio de la Nación Autónoma Mapuche y declarándo la guerra al estado chileno. En comunicado público esta Coordinadora Mapuche hace pública su «renuncia a la Nacionalidad chile, y declara territorio de la nación autónoma mapuche desde río bío bío al sur. La declaración llama «a todas aquellas comunidades a seguir la misma senda para poder lograr la expulsión completa a todos aquellos objetivos que operan en nuestra nación mapuche. Por lo mismo hemos dado libertad de acción a los órganos de resistencia Mapuche para actuar en contra de los intereses capitalistas en el territorio Mapuche.» El documento detalla acciones de hecho emprendidas contra los intereses chilenos en territorio mapuche y termina reafirmando su convicción de que de esa manera siguen la senda de los antepasados que «con fortaleza se ofrendaron a la causa de la justicia y dignidad de nuestro hermoso y heroico pueblo nación mapuche. La Coordinadora está más fortalecida que nunca en su lucha por el Territorio y Autonomía».

Fuente: http://tierralibertadyterritorio-tlyt.ning.com/profiles/blogs/coordinadora-mapuche-arauco

Libro sobre pobreza en medio rural

Ingresando a la página http://www.polanlacki.com.br/agroesp se puede descargar, en forma gratuita el libro sobre desarrollo económico rural titulado: «Desarrollo agropecuario: de la dependencia al protagonismo del agricultor». El libro hace parte de una reflexión sobre el desarrollo económico en áreas rurales y describe soluciones para los problemas de los agricultores, que son de fácil adopción y de bajo costo, con el deliberado propósito de que estén al alcance de todos los productores rurales, por más escasos que sean sus recursos financieros, por más adversas que sean sus condiciones físico-productivas y por más inoperantes que sean sus gobiernos. En este texto se demuestra que la pobreza rural es evitable, es eliminable y que, por lo tanto, no tenemos razones para seguir aceptándola como si fuese una fatalidad. Ella es sencillamente incompatible con las enormes potencialidades productivas existentes en esta privilegiada América Latina. El autor invita a participar en el reto que propone (en el cual los propios pobres pueden ser los erradicadores de su pobreza), difundiendo la existencia de este libro gratuito.

Para acceder al libro: http://www.polanlacki.com.br/agroesp
Más informaciones: polanlacki@terra.com.br

Nuevo libro sobre Guamán Poma de Ayala

A mediados del próximo mes la Editorial Wissenschaftlicher Verlag Berlin – wvb, pondrá en venta el libro *«El mundo al revés. Guaman Poma anticolonialista»* del doctor Alfredo Alberdi Vallejo. Este libro que contiene ilustraciones a colores, gráficos, cuadros, mapas y anexos documentales, contiene una investigación documental sobre la procedencia «yarovilca» del cronista quechua. El libro revela pruebas de consanguinidad del cronista con curacas del «Chinchaysuyo», región del actual pueblo de Huamanguilla. Indica también indicios familiares con curacas de las actuales Huanta y Jauja. La investigación del Dr. Alberdi, señala que existe criterio para suponer que el cronista quechua haya nacido y residido en el barrio Andamarca de Huamanga colonial. Según este libro, Guaman Poma, aprendió a manejar trámites de la administración colonial por haber estado al servicio de un oidor de la Real Audiencia limeña y aprendió el manejo de los anagramas, que los usó con el fin de asumir una actitud abierta de cuestionamiento del orden social colonial. Del mismo modo, protegió a sus parientes, después de sufrir destierro de Huamanga, mediante los nombres transpuestos como demuestra el autor. «El mundo al Revés», sostiene que las querellas legales por tierras del cronista con los chachapoyas, cayambes, cañaris y quinitos, además de lo económico tiene un trasfondo mítico motivado por las contradicciones étnicas prehispánicas. Asimismo, demuestra que Guaman Poma no es legalista como Fray Bartolomé de Las Casas sino todo lo contrario: Guaman Poma fue un leal seguidor de la Resistencia Nacional Incaica y planteaba una reforma o recuperación de tierras, negándole el derecho divino y de conquista al rey hispano. El libro del cronista quechua estaría destinado a los quechuas, aymaras y demás clases subyugadas de entonces, como un ideario inticolonialista.

Para más información sobre el libro, escribir a: koal@alberdi.de

ROMÁN LOAYZA Presidente
FELIPE QUISPE Primer Plurinominal por La Paz

PARA QUE EL VERDADERO CAMBIO SEA POSIBLE, NI RACISMO NI REVANCHISMO, ¡TRANSFORMACIÓN SOCIAL!

Las próximas batallas se darán en el Parlamento.

Hasta ahora el MAS sólo ha empujado al enfrentamiento, al odio y al regionalismo y ha claudicado en los objetivos de cambio social.

Los electos del MAS no controlarán la decadencia del Ejecutivo. Serán mas bien cómplices. Entre bomberos no se pisarán la manguera.

Es necesario verdaderos luchadores sociales para que el mandato del pueblo sea respetado.

Felipe Quispe, diputado, es garantía de cambio y consecuencia.

Felipe Quispe diputado

Román Loayza presidente

VOTA ASÍ

Gente

Gente

X